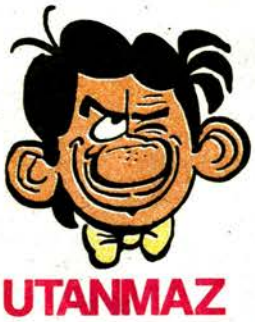


Dıgıl

Fiyatı: 500 lira (KDV içinde)

Perşembe günleri çıkar

Sayı: 43
22 Şubat 1990

Bütün zamanların en dıgıl çizgi roman dergisidir

UTANMAZ ADAM

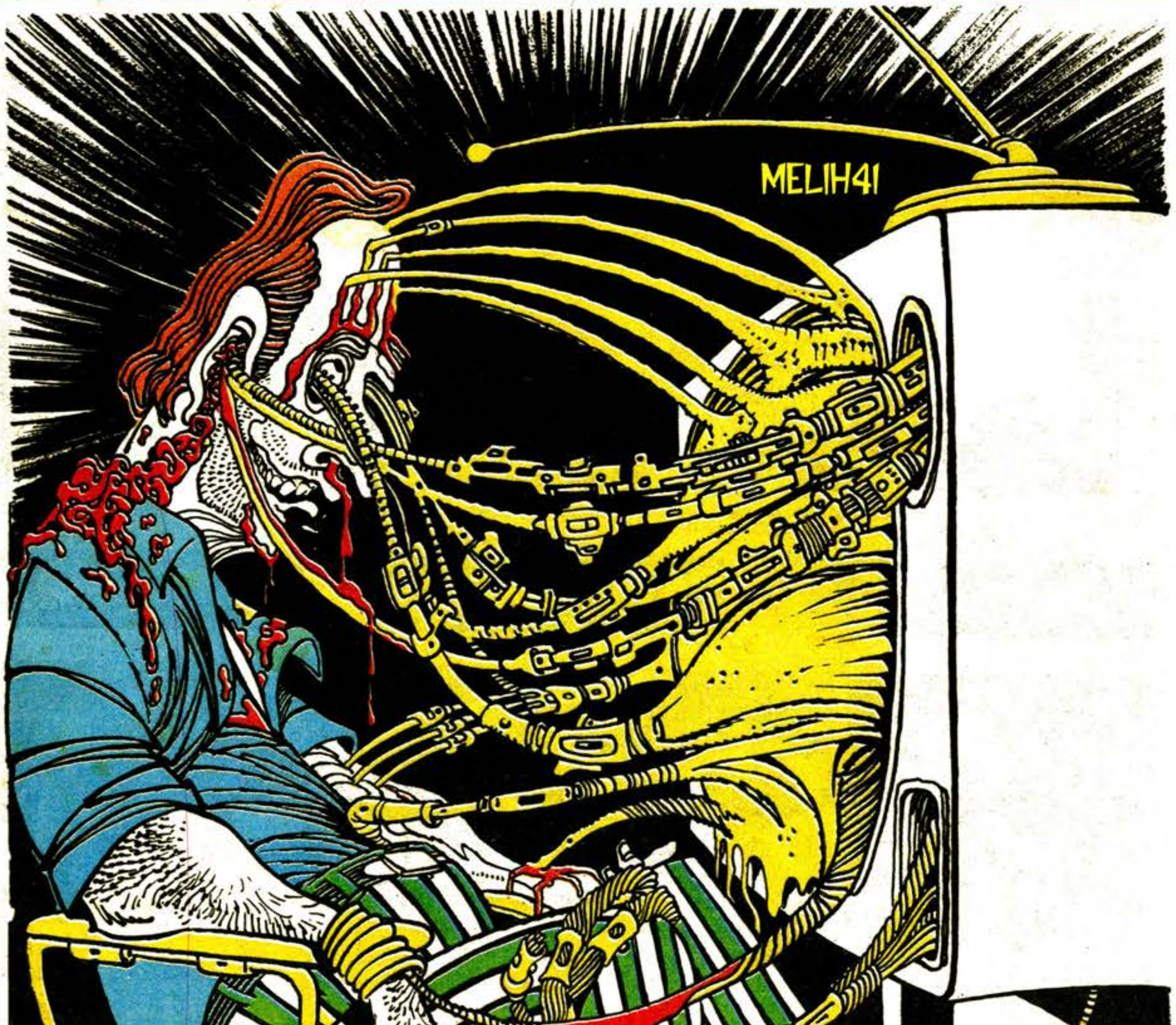
YAVUZ TARAN'DAN
HEAVY METAL YÜKSEK OKULU

VAH VAHAP VAH

TEKİN ARAL'dan
Ah şu arkadaşlarım

İLBAN ERTEM'DEN
GARİBAN AKİF

NURİ KURTCEBE • SERHAT GÜRPINAR • SÜLEYMAN ARGUN • BÜLENT MORGÖK • ŞEVKET YALAZ • HALİL İNCESU • İBRAHİM SARI • BİROL BAYRAM • ZAFER TEMOÇİN ve SONER GÜNDAY



Dıgıl

YIL: 1 SAYI: 43
22 ŞUBAT 1990 Perşembe

Basıldığı yer: Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. İST.
Haberleşme adresi: Sivritaş Sok. Hacı Halil Kafar İşhanı 11-2 Mecidiyeköy – İST.
Tel: 175 36 86

HÜRYAY A.Ş. adına sahibi: **OĞUZ ARAL**
Yönetmen: **GALİP TEKİN**
Sorumlu Yazışleri Müdürü: **İNCİ ARAL**

DIGIL ABONE KOŞULLARI: 3 AYLIK 6.500 TL. 6 AYLIK: 13.000 TL. 12 AYLIK: 26.000 TL. TEL: 550 25 04 - 6 HAT

Tekin Aral'dan

Ah şu arkadaşlarım!

Müzik üstüne

Müzik dinleyip keyiflenmek, bence insanoğlunun en gelişmiş, en önemli duyusudur.

Müzik denince akla, Beethoven'den, Frank Sinatra'ya, Michael Jackson'dan, Muazzez Abacı'ya kadar yüzlerce ad gelir.

Ama müzik denince, benim aklıma önce Hakkı'nın adı gelir. Şimdi **"Hakkı kim?"** diyeceksiniz... Anlatayım...

Yıllar önceydi... Yirmi yaşlarında filandım... Taksim'de bir pansiyon odasında oturuyordum. Hakkı ile orada tanıştım. O da aynı pansiyonun bir başka odasında oturuyordu. Kısa sürede iyi arkadaş olduk. Tek tek odalarda oturmak ikimize de pahalı geldiğinden, daha sonra aynı odayı paylaşmaya başladık.

Nasıl olduysa bilmiyorum. Hakkı bir gün durup dururken akordiyon çalmaya merak sardı ve bir akordiyon aldı.

Önceleri gidip bir yerlerde ders falan alıyordu galiba... Evdeki gıcırtıyı onun için pek farketmedim.

Akordiyon çalmayı öğrenmiş olduğuna hükmedip, çalışmalarını evde sürdürmeye başlayınca, işin rengi değişti.

Gecenin taa bilmem kaçlarına kadar, boynunda çocukların mama önlüğü gibi akordiyon asılı çalıp duruyor, nasıl buluyorsa hayrettir, o akordiyondan müzikte olmadığına emin olduğum sesleri bulup çıkarıyordu.

Bütün gün odanın içinde, boynunda akordiyonla dolaşıyor, ancak yatarken çıkarıyordu aleti boynundan...

Bir keresinde akordiyon boynunda sokağa çıkarken merdivenlerden zor çevirdim.

Bir de akordiyonuyla cebelleşirken, ikide bir dürtüp sorardı:

– Hişşttt!... Bak bak, neyi çalıyorum?... Ne bu?

Benim tahminim pek kuvvetli değildir. Tabii ne çalmak istediğini tahmin edemediğimden, sallıyordum birşey...

– Yeşil ördek gibi daldım göllere...

– Çüüş... Ne alakası var be! Ulan bir de klasik müzik sever geçinirsin... Bach'ın Tokata'sı enayi....

Oysa, **"Yeşil ördek gibi daldım göllere"** Hakkı'nın çaldığından daha çok benziyordu Tokata'ya...

Sonra tekrar çalmaya başlıyordu...

– Peki bu ne?...

– Ne olduğunu bilmiyorum da... Sen şunu biraz yavaş çal, duyan içeride adam boğazlıyorlar zannedecek...

Arada bir de gönlümü almak için benim çok sevdiğim **"Love is many splendered think"** adlı parçayı çalmaya çalışırdı...

Çalabildiğine kendi inanırdı ama, ben de iyice anlayayım diye, arada bir **"Lav is meni splendirid tink"** diye ağzıyla söylerdi...

İşin daha felaketi, asıl hevesi piyanoydu... Bir yandan da piyano için para biriktirmeye çalışıyordu...

– Şu akordiyonu iyice bir sökeyim, piyanoya geçeceğim Tekin...

– Sen zahmet etme... Bir gün evde yokken elime bir tornavida alıp, ben sökeceğim o akordiyonu...

Bir gün eve sevinçle geldi. Ağzı kulaklarına varıyordu...

– Bugün ilk işimi aldım. Akşam bir yerde sünnet var. Sünnete gidiyorum

– Ulan sen daha sünnet olmadın mı?

Bozulurdu ama, çaktırmazdı.

Aradan biraz zaman geçti. Bu arada Hakkı durmaksızın akordiyondan canhıraş feryatlar çıkarmaya devam ediyordu.

Bir gün eve geldiğimde, bir baktım... Bizim cama yapıştırılmış koca bir kâğıt.. Üzerinde "Akordiyon dersi verilir" yazıyor...

Daha fazlasına yüreğim dayanmadı ve Hakkı'dan ayrılışım böyle oldu...

Aradan sekiz - on yıl geçti... Bir akşam Çiçek Pasajı'nda arkadaşlarla oturmuş içiyorduk. Gürültü arasında da devamlı bir akordiyon sesi geliyordu kulağıma... Sonra ses daha yakından gelmeye başladı. Bir süre sonra başımı kaldırdım. Karşımda biri, hem bana bakıyor, hem de akordiyon çalıyordu... Dondum kaldım... O muydu yoksa?... Yüzü sanki benzemiyordu gibi... Ama akordiyonu "çalıyor da çalamıyor" hali öylesine onun gibiydi ki... Elimde olmadan:

– **Hakkı,** dedim.

Gülerek yaklaştı, sarıldık...

– Ben seni görür görmez tanıdım, dedi. **Yarım saattir gözünün içine baka baka, "Lav iz meni splendered tink" çalıyorum.**

Oysa ben ne çaldığını, gene anlayamamıştım...

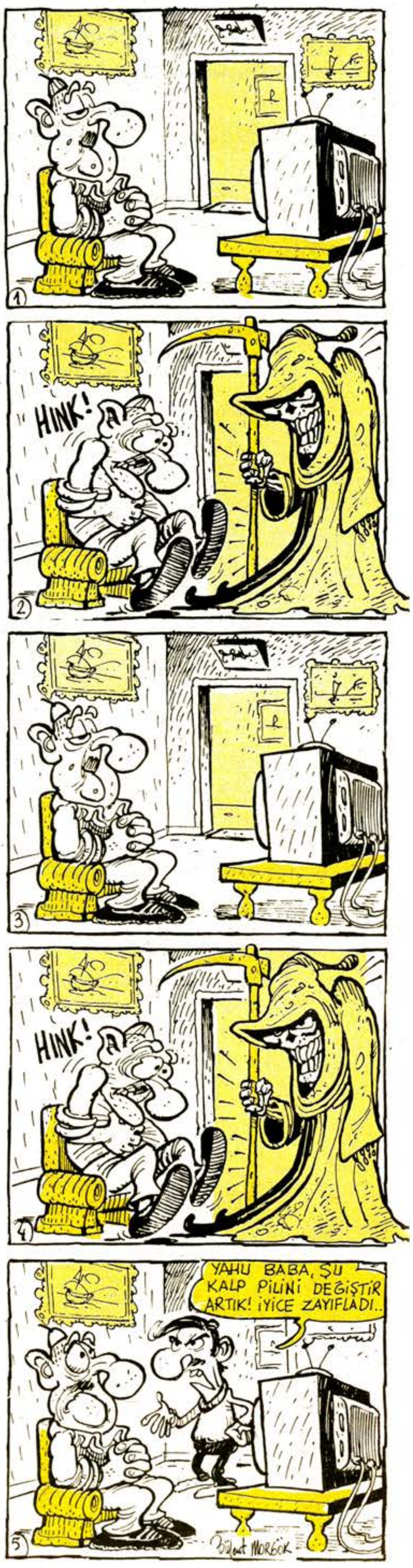
Sonra oturduk, saatlerce dertleştik...

Çok erkek **"Love is a many splendered think"** şarkısıyla, eski bir aşkını, eski bir sevgilisini hatırlar. Bense ne gariptir, bu şarkıyla, bir erkeği, Hakkı'yı hatırlarım...

Çok müzisyen tanıdım ama, hiç birisine Hakkı'ya duyduğum kadar saygı duymadım.

Tekin Aral

UTANMAZ ADAM
Oğuz Aral
BIRAK ŞEREF ABİ, DÜTLİYİM ŞU İNEĞİ..!
GADDAR, OTEL ODASININ KAPISINA "RAHATSIZ ETMEYİN" TABELASINI ASIP, KAPIYI SIKI FIKI KAPATTI....
Lütfen rahatsız etmeyin
ŞİMDİ CIA'DAN YÜRÜTTÜĞÜNÜZ KAĞITLAR ÜSTÜNE BİR AÇIK OTURUM YAPICAAZ...ÖNCE BEN SOYUNUVER DE SOHBETE SENDEN BAŞLAYAYIM LAN BIYIKLI!..
ÜSTÜNÜZE AFİYET, BEN BİRAZ VEREM OLMUŞUM... SOYUNURSAM ÜŞÜTÜRÜM... BENİM YERİME KORNA SOYUNSA OLMAZ MI?..
KALLEŞ!
SOYUNDUKTAN SONRA ÜŞÜTÜCEM DİYE KORKMA... BU BIÇAKLA SENİ ÖYLE Bİ ISITICAM Kİ LAS VEGAS İTFAYESİ BİLE SÖNDÜREMİYECEK!...
FAKAT BEN ÇOK GIDIKLANIRIM... BIÇAK BANA DOKUNURSA GÜLMEKTEN BELKİM DE KONUŞAMAM...
SEN KONUŞAMAZSAN BU ÖRDEK AĞIZLI KONUŞACAK...ONUN İÇİN ÖZEL Bİ OYUNCAK GETİRDİM... ONA BİRAZCIK ELEKTRİK CERYANI VERİCEM.
MADE IN CIA
HADİ BAKAYIM, ŞU TELLERİN UÇLARINI KULAĞINLA AYAK PARMAĞINA BAĞLAYIVERDE SOHBETE BAŞLAYALIM...
NOOLUYOR, TELEFONCULUK MU OYNAYACAĞIZ BE!..
KİH..KİH..KİH... YAPMASANA LAN MİSTERCİİM..GIDIKLANIYORUM...
ŞİMDİ ÖTÜN BAKALIM....CIA'DAN YÜRÜTTÜĞÜNÜZ KAĞITLARI NEREYE SAKLADINIZ?
ÇİYAAK
ULAN SENİN GİBİ CIA'NIN BAGAJINA KRİKOMU DÜTDÜTLEYİM... MARŞIMA BASMASANA LAN AYI!


HINK!
HINK!
YAHU BABA, ŞU KALP PİLİNİ DEĞİŞTİR ARTIK! İYİCE ZAYIFLADI..

UTANMAZ ADAM
Oğuz Aral
KAĞITLARI NEREYE SAKLADIĞIMIZI SÖYLERSEK BİZİ NAAPICAKSIN?
HİİÇ... SADECE ÖLDÜRÜCEM!
HAA.. ÖÖLE SÖYLESE-NE BE KAR-DEŞİM... DUR HE-MEN VE-REYİM.
DEMEK SADECE ÖLDÜRECEKSİN HA... HEHKEHKEH BENDE BİŞİİ-YAPACAKSIN SANMIŞTIM YAVU..
DEMEKKİ BOŞUNA SİZİ HEYACAN-LANDIRDIM
SÖKÜL BA-KALIM CIA'-NIN KÂĞIT-LARINI.
CIA'NIN KÂĞITLARI ARTIK YOK.. ONLAR REÇETEY-MİŞ... ECZANEYE GÖTÜ-RÜP BU GÖRÜNMEZLİK HAPLARINI YAPTIRDIM.... İNANMAZSAN Bİ TANE YUT!
Bİ TANE YUTAYIM HAA
HAHHAHOOHHİİ
AY GÜLMEKTEN CEPLE-RİMDEKİ BOMBALAR PAT-LIICAK
LAN AÇIKGÖZ!.. SEN O HAPLARIN GÖRÜNMEZLİK HAPI OLDUĞUNU BABANA YUTTUR!.. CIA'NIN HAP-LARI OLSA OLSA ZEHİRDİR AKLIN-CA BENİ KAKIRDA-TICAN HA!
HAYALLAH! DEMEK Kİ YUTTURAMADIM!
ZATEN Bİ BAKIŞTA BU HAPLARIN ZEHİR OLDUĞUNU ÇAKICAAN BELLİYDİ... ÇÜNKÜM YÜZÜNDEN ZEKÂ FIŞKIRIYOR MİSTERCİİİİM
HEYHAAT... TU Bİ OR NAT TU Bİ... YANİ ENİŞTEN OLMAK YAHUT YENGEN OLMAK MA-DEMKİ ÖLÜCEEM...
BU ZEHİRLİ HAPLARI YUTARAK KENDİ ELİMLE HAYATIMA SON... VE ANASON VERİRİM...
ULAN İNEK HAPLAR ÇABUK TESİR EDİN!
HÖST LAN HAPLARI BİTİ-RECEKSİN... CIA ONLARI GERİ İSTİYOR!
HERİF KOLU Bİ ÇEVİRDİ 36 MODEL ŞEVROLYE DÖNDÜM!
BU ZEHİR NE KADAR ZAMANDA ETKİSİNİ GÖSTE-RİR?..

İBRAHİM SARI
NAAPİM KARDEŞİM, SEN DE DİK DURSAYDIN...
NOKTALI YERLERİ BİRLEŞTİRELİM, BAKALIM NE ÇIKACAK...
DAYAN ABİ. SENİ KURTARACAĞIZ..!
YOLLAR ÇOK ÇAMURLU. PANTOLONUMUN PAÇALARI KİRLENSE DAHA MI İYİ OLURDU...
FAZLA CİDDİYE ALMIYO MUSUN ABİ... ŞOFÖR ALT TARAFI "İLERLEYİN" DEDİ..

UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral

Yaşarken Ölenler

- Ohooo, bakıyorum sükun içindesin **Korkut...** Aferin koçum, seni takdiririm... Sanki mezarlığa gelmemişiz de, bir tatlı huzur almaya, Kalamış'a gelmişiz... Aferin... İşte böyle yav neydi o ilk zamanlardaki tırsak halin... Hiç unutmam bi keresinde korkup **"Ley ley lüm lüm ley"** diye türkü söylemiştin. Az zamanda büyük aşama gösterdin Korkut, mezarlık soyguncuları arasında özel bir yerin var artık... Hadi şu mezarı kazalım çabucak...

- Sağol abi... Gerçekten ilk zamanlar tırsıyodum, ama şimdi işi kaptım... Kendi kendime **"Lan Korkut"** dedim, **"Sen bunların dirilerinden korkmazsın en kralına Yıldırım Akbulut muamelesi yaparsın, ölülerinden hiç tırsma..."** Aynen böyle dedim **Şenistan Abi...** Üstelik diri birinin ağzından altın çalmak zor bi iş. Neredeyse imkânsız, rüyalarım olmasa. Ölüler daha rahat oluyo, caz etmiyorlar, istediğini yap, gıkları çıkmıyo...

- Cesaretini kırmak gibi olmasın ama, bazen gıkları çıkıyo Korkutcuuum... Bu işe ilk başladığım zamanlardı. **Hortlak Halit**'in çömeziydim... Bi gün Karacaahmet'te bi mezarı açtık, ölünün yanakları titriyo... Resmen tiki var... Zaten ben kıllanmıştım, mezartaşında **"Gülizar Çitlembik"** yazıyodu, mezarın içinde bi herif... Üstelik tiki olan ölü bi herif... Meğer ölü filan diilmiş pışt, şöyle bi dişlerine bakalım dedik, dokunur dokunmaz başladı gülmeye... Nasıl gülüyor anlatamam, gözlerinin içi gülüyor, pardon, gözlerinden yaş geliyor... Tuhaf bir ölü, hem tiki var, hem de gıdıklanıyo... Hortlak Halit Abi'nin de sinirleri bozuldu, o da gülüyo... Ben de gülecem ama, çenem gerili gülemiyorum. Açıkça tırstım... Meğer mezardaki iblis de bizim gibi diş sökücüymüş... Sesimizi duyunca, tabutun içine girmiş. Sonradan dost olduk, birlikte işe çıktık... Kulakları çınlasın, diş mikrobu gibi herifti...

- Cesaretine şapka çıkartırım Şeniştan Abi... Hatta şapkanın içinden tavşan çıkartırım. Ben orda olsam ürkü spazma geçirirdim. Aman ya, mezarlardan öyle tilki milki herifler çıkmasın... Bunlar, sahalarımızda görmek istemediğimiz hareketler. Bak, ne diycem... Arasıra hayvan mezarlıkların ada gidelim... Geçen bi kaniş köpek gördüm, ön dişleri saf gümüş... Ayrıca bazı zenginler, papağanlarını altın suyuna bandırıp gömüyorlarmış. Ne dersin abi ha, deniyelim mi bi kere?..

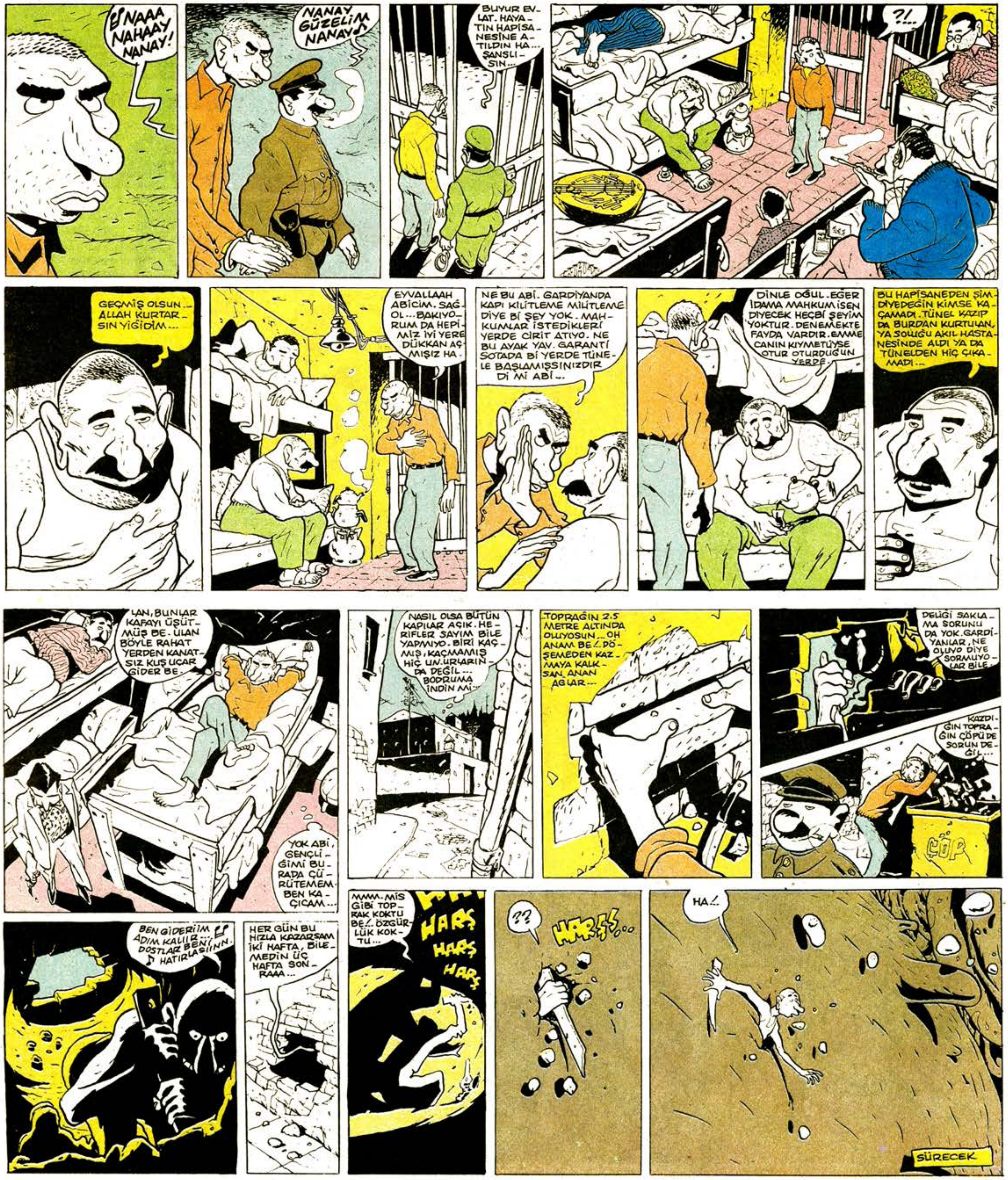
- Manyamla Korkut, sana bronz tabut yaptırıp gömerim keşkek beyinli herif... Bizde hayvan mezarlığı diye bişey var mı ulan... Biliyorum gidip **"Hayvan Mezarlığı"** filmini seyrettin, ordan aklına geldi. Sana bin kere söyledim saçmasapan şeyler seyredip kafanı bulama diye... Geçen akşam da işe gitmeden önce **"Benim Güzel Teneşirhanem"** mi ne bir filme gitmiştin, sonra da tam iş üstündeyken bana filmi anlatmıştın zaten... Seni bu abuk subukluklardan men ederim Korkut. Seni adam etmek için bazı şeylerden men etmeye mecburum. Men sana mecburum, elimde başka adam yok... Hadi daha hızlı, tabuta ulaştık...

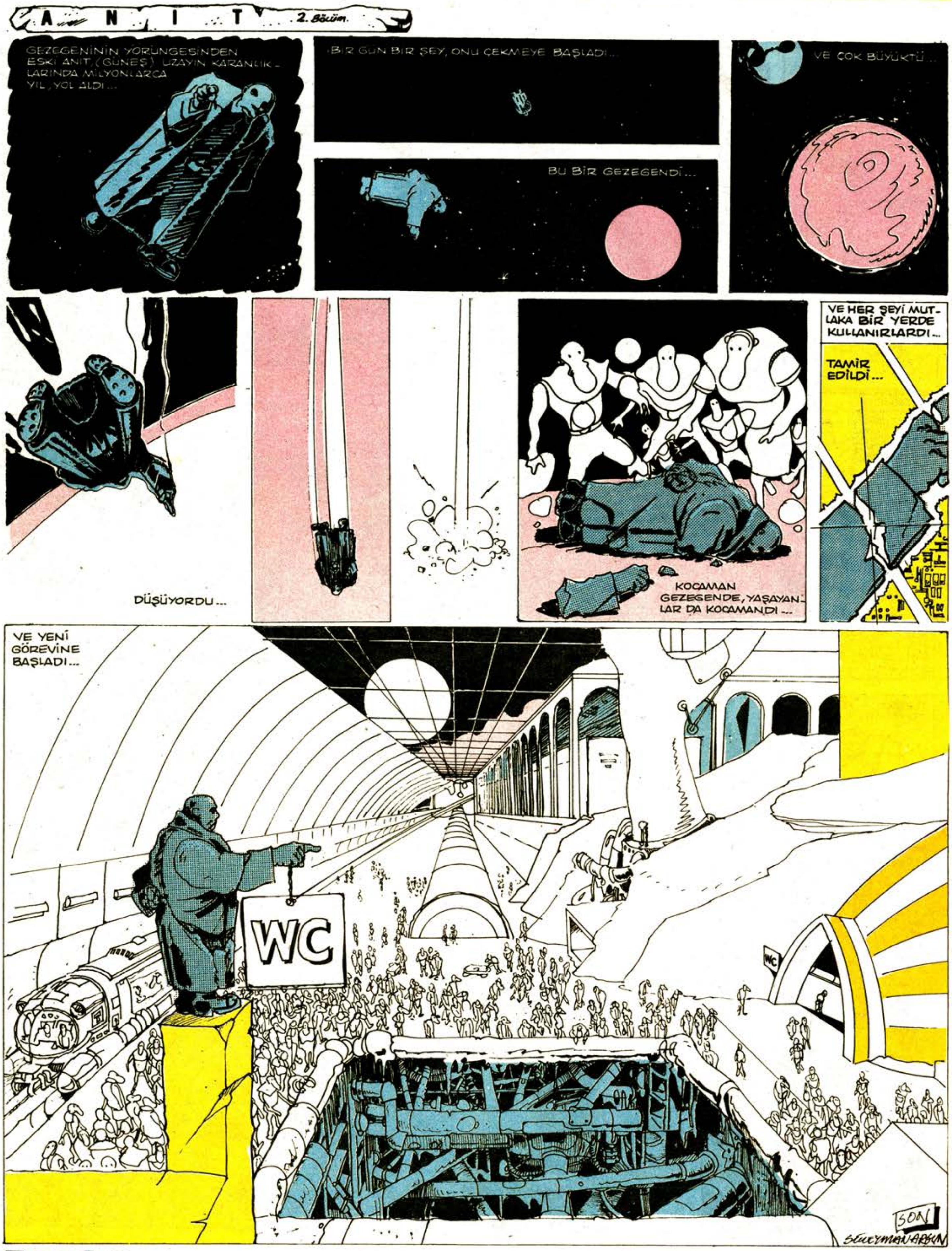
- Merak etme Şenistan Abi, ben bu mezarlıkların kurdu oldum. Kurt adam oldum... Dur şu tabutu açalım da bu seferki müşterimiz kimmiş bakalım... **(Gaarç)** Hiyaaa, bu ne lan?.. Bu Halit Abi'nin ölüsü... Senin ilk ustan Hortlak Halit Abi'nin ölüsü... Cüzdanındaki vesikalık fotoğraftan tanıdım... Hemen gidelim burdan abi, lanetli bu iş... Biz ölünce de mezarımızı açıcaklar düşünsene abi... Ben bu işi bırakıyorum, dayımın yanına gidicem, RO-RO seferinde çalışıcam... Lanetliyiz biz abi, çok tırstım abiii...

Vedat Özdemiroğlu

KAÇKIN

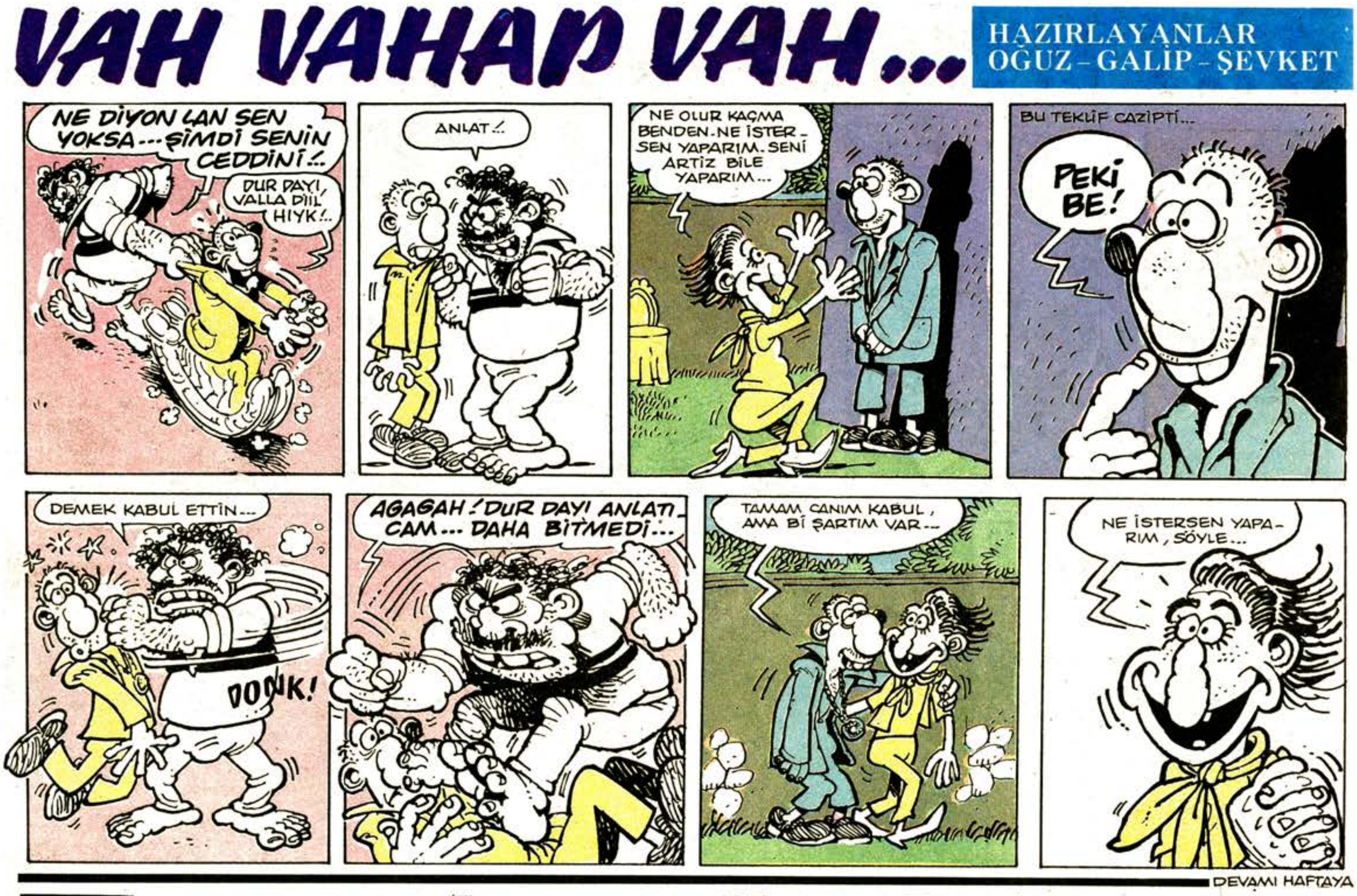
SUAT GÖNÜLAY

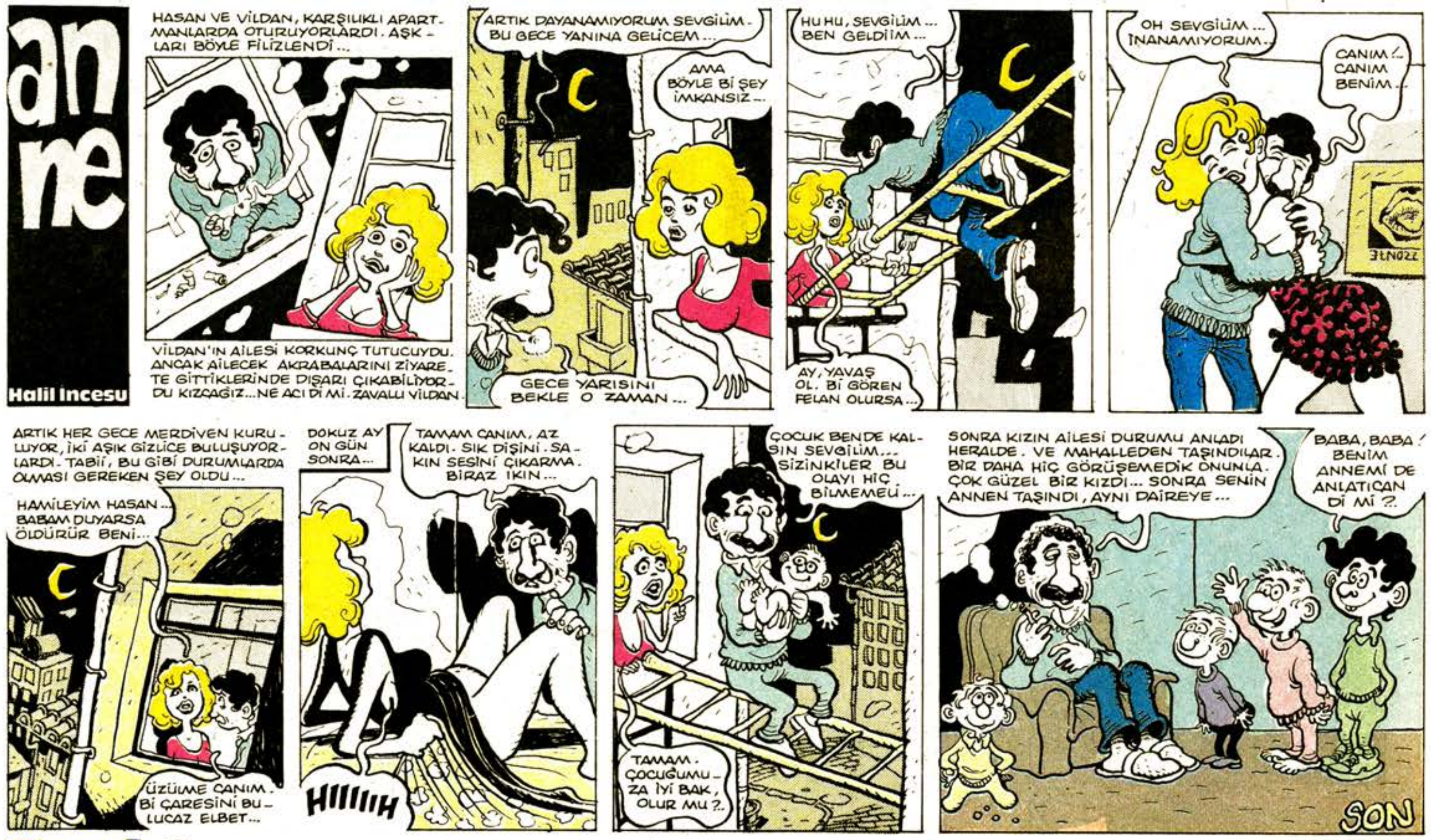


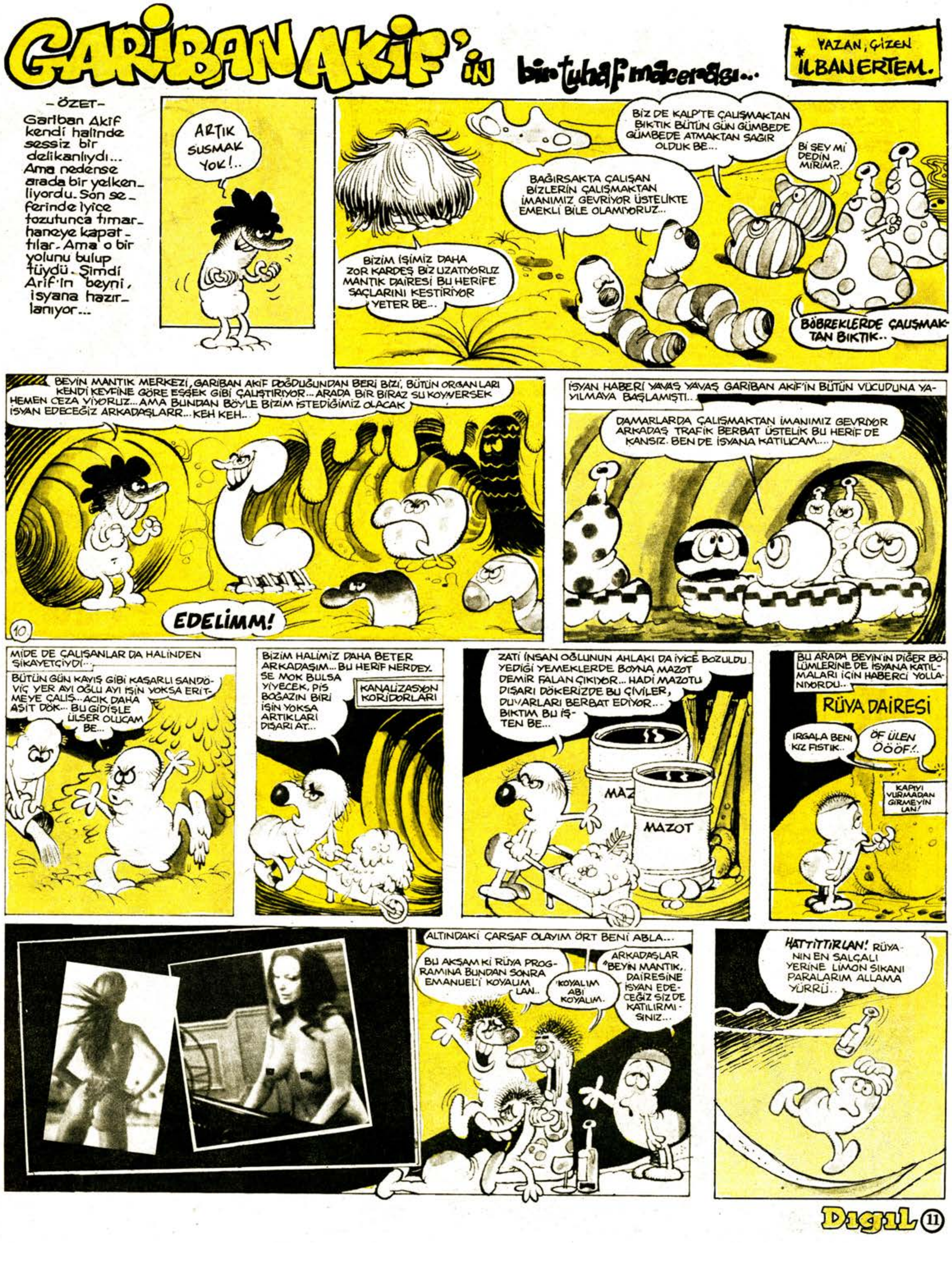

ANIT
2. Bölüm
GEZEGENİNİN YÖRÜNGESİNDEN ESKİ ANIT, (GÜNEŞ) UZAYIN KARANLIK-LARINDA MİLYONLARCA YIL, YOL ALDI...
BIR GÜN BIR ŞEY, ONU ÇEKMEYE BAŞLADI...
BU BİR GEZEGENDİ...
VE ÇOK BÜYÜKTÜ...
DÜŞÜYORDU...
KOCAMAN GEZEGENDE, YAŞAYAN-LAR DA KOCAMANDI...
VE HER ŞEYİ MUT-LAKA BİR YERDE KULLANIRLARDI...
TAMİR EDİLDİ...
VE YENİ GÖREVİNE BAŞLADI...
WC
WC
SON
SÜLEYMAN ARSUN

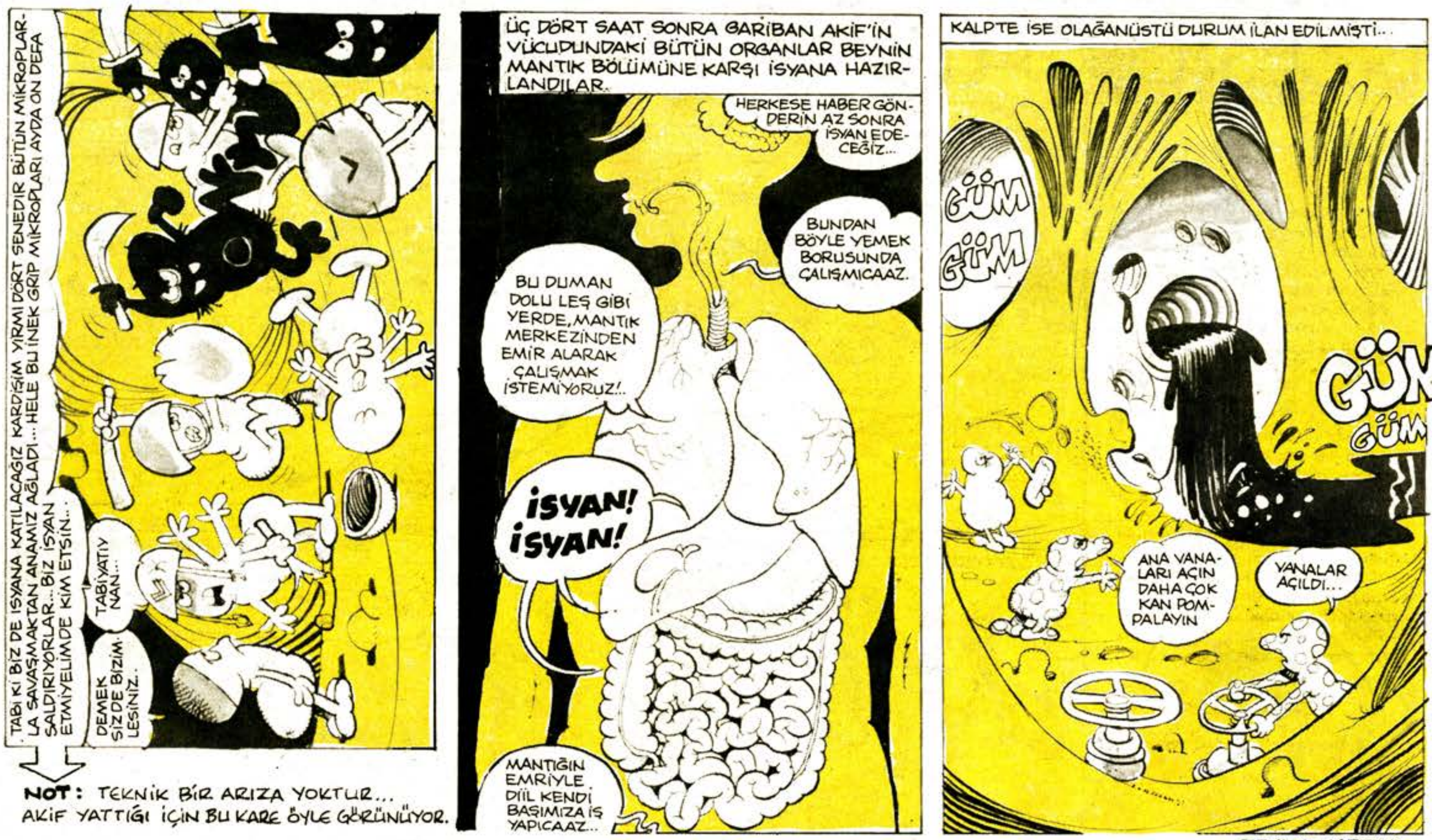
VAH VAHAP VAH...

HAZIRLAYANLAR
OĞUZ - GALİP - ŞEVKET


VAH VAHAP VAH...
HAZIRLAYANLAR
OĞUZ - GALİP - ŞEVKET
NE DİYON LAN SEN YOKSA... ŞİMDİ SENİN CEDDİNİ!..
DUR DAYI, VALLA DIIL HIYK!..
ANLAT!..
NE OLUR KAÇMA BENDEN. NE İSTERSEN YAPARIM. SENİ ARTİZ BİLE YAPARIM...
BU TEKLİF CAZİPTİ...
PEKİ BE!
DEMEK KABUL ETTİN...
DONK!
AGAGAH! DUR DAYI ANLATICAM... DAHA BİTMEDİ...
TAMAM CANIM KABUL, AMA Bİ ŞARTIM VAR...
NE İSTERSEN YAPARIM, SÖYLE...
DEVAMI HAFTAYA


anne
Halil Incesu
HASAN VE VİLDAN, KARŞILIKLI APARTMANLARDA OTURUYORLARDI. AŞKLARI BÖYLE FİLİZLENDİ...
VİLDAN'IN AİLESİ KORKUNÇ TUTUCUYDU. ANCAK AİLECEK AKRABALARINI ZİYARETE GİTTİKLERİNDE DIŞARI ÇIKABİLİYORDU KIZCAĞIZ... NE ACI Dİ Mİ. ZAVALLI VİLDAN.
ARTIK DAYANAMIYORUM SEVGİLİM. BU GECE YANINA GELİCEM...
AMA BÖYLE Bİ ŞEY İMKANSIZ...
GECE YARISINI BEKLE O ZAMAN...
HU HU, SEVGİLİM... BEN GELDİİM...
AY, YAVAŞ OL. Bİ GÖREN FELAN OLURSA...
OH SEVGİLİM... İNANAMIYORUM...
CANIM!.. CANIM BENİM...
ARTIK HER GECE MERDİVEN KURULUYOR, İKİ AŞIK GİZLİCE BULUŞUYORLARDI. TABİİ, BU GİBİ DURUMLARDA OLMASI GEREKEN ŞEY OLDU...
HAMİLEYİM HASAN... BABAM DUYARSA ÖLDÜRÜR BENİ...
ÜZÜLME CANIM. Bİ ÇARESİNİ BULUCAZ ELBET...
DOKUZ AY ON GÜN SONRA...
TAMAM CANIM, AZ KALDI. SIK DİŞİNİ. SAKIN SESİNİ ÇIKARMA. BİRAZ IKIN...
HIIIIıH
ÇOCUK BENDE KALSIN SEVGİLİM... SİZİNKİLER BU OLAYI HİÇ BİLMEMELİ...
TAMAM. ÇOCUĞUMUZA İYİ BAK, OLUR MU?..
SONRA KIZIN AİLESİ DURUMU ANLADI HERALDE. VE MAHALLEDEN TAŞINDILAR. BİR DAHA HİÇ GÖRÜŞEMEDİK ONUNLA. ÇOK GÜZEL BİR KIZDI... SONRA SENİN ANNEN TAŞINDI, AYNI DAİREYE...
BABA, BABA! BENİM ANNEMİ DE ANLATICAN Dİ Mİ?..
SON


GARİBAN AKİF'in bir tuhaf macerası...
YAZAN, ÇİZEN İLBAN ERTEM.
-ÖZET-
Gariban Akif kendi halinde sessiz bir delikanlıydı... Ama nedense arada bir yelkenliyordu. Son seferinde iyice tozutunca tımarhaneye kapatılar. Ama o bir yolunu bulup tüydü. Şimdi Arif'in beyni, isyana hazırlanıyor...
ARTIK SUSMAK YOK!..
BİZİM İŞİMİZ DAHA ZOR KARDEŞ BİZ UZATIYORUZ MANTIK DAİRESİ BU HERİFE SAÇLARINI KESTİRİYOR YETER BE...
BAĞIRSAKTA ÇALIŞAN BİZLERİN ÇALIŞMAKTAN İMANIMIZ GEVRİYOR ÜSTELİKTE EMEKLİ BİLE OLAMIYORUZ...
BİZ DE KALP'TE ÇALIŞMAKTAN BIKTIK BÜTÜN GÜN GÜMBEDE GÜMBEDE ATMAKTAN SAĞIR OLDUK BE...
Bİ ŞEY Mİ DEDİN MİRİM?..
BÖBREKLERDE ÇALIŞMAKTAN BIKTIK..
BEYİN MANTIK MERKEZİ, GARİBAN AKİF DOĞDUĞUNDAN BERİ BİZİ, BÜTÜN ORGANLARI KENDİ KEYFİNE GÖRE EŞŞEK GİBİ ÇALIŞTIRIYOR... ARADA BİR BİRAZ SU KOYVERSEK HEMEN CEZA YİYORUZ... AMA BUNDAN BÖYLE BİZİM İSTEDİĞİMİZ OLACAK İSYAN EDECEĞİZ ARKADAŞLARR... KEH KEH..
EDELİMM!
10
İSYAN HABERİ YAVAŞ YAVAŞ GARİBAN AKİF'İN BÜTÜN VÜCUDUNA YAYILMAYA BAŞLAMIŞTI...
DAMARLARDA ÇALIŞMAKTAN İMANIMIZ GEVRİYOR ARKADAŞ TRAFİK BERBAT ÜSTELİK BU HERİF DE KANSIZ. BEN DE İSYANA KATILICAM...
MİDE DE ÇALIŞANLAR DA HALİNDEN ŞİKAYETÇİYDİ...
BÜTÜN GÜN KAYIŞ GİBİ KAŞARLI SANDÖVİÇ YER AYI OĞLU AYI İŞİN YOKSA ERİTMEYE ÇALIŞ... ACIK DAHA ASİT DÖK... BU GİDİŞLE ÜLSER OLUCAM BE...
BİZİM HALİMİZ DAHA BETER ARKADAŞIM... BU HERİF NERDEYSE MOK BULSA YİYECEK, PİS BOĞAZIN BİRİ İŞİN YOKSA ARTIKLARI DIŞARI AT...
KANALİZASYON KORİDORLARI
ZATİ İNSAN OĞLUNUN AHLAKI DA İYİCE BOZULDU YEDİĞİ YEMEKLERDE BOYNA MAZOT DEMİR FALAN ÇIKIYOR... HADİ MAZOTU DIŞARI DÖKERİZDE BU ÇİVİLER, DUVARLARI BERBAT EDİYOR... BIKTIM BU İŞTEN BE...
MAZOT
MAZOT
BU ARADA BEYİN'İN DİĞER BÖLÜMLERİNE DE İSYANA KATILMALARI İÇİN HABERCİ YOLLANIYORDU..
RÜYA DAİRESİ
IRGALA BENİ KIZ FISTIK..
ÖF ÜLEN ÖÖÖF!..
KAPIYI VURMADAN GİRMEYİN LAN!
ALTINDAKİ ÇARŞAF OLAYIM ÖRT BENİ ABLA...
BU AKŞAM Kİ RÜYA PROGRAMINA BUNDAN SONRA EMANUEL'İ KOYALIM LAN..
KOYALIM ABİ KOYALIM.
ARKADAŞLAR "BEYİN MANTIK" DAİRESİNE İSYAN EDECEĞİZ SİZ DE KATILIR MISINIZ...
HATTITTIRLAN! RÜYANIN EN SALÇALI YERİNE LİMON SIKANI PARALARIM ALLAMA YÜRRÜ..



DEVAMI HAFTAYA...

Birol Bayram

YAVUZtaşon

HASO METALCİ GEÇEN HAFTA

- Çocukluk arkadaşına denk geldi. Misket oynayıp, Esma teyzenin memelerini andılar.
- Yeni ve paçası uzun pantolon alması için babası son uyarıda bulundu. (Gözünün moru inince gidip alıcaana söz verdi)
- Sofrada babasına moruk dedi, tatlıdan yiyemedi.
- Kız kardeşinin sevgilisini gördü (Yaşlandım triplerine girdi. Kendine fecii iyi bakmaya başladı.)
- Parmağı asansörün kapısına sıkıştı. Kızıp asansörün telini kopardı.

MİNİ RÖPORTAJ

Madonna Hanım kızımız bizimle röportajı kabul etmiycanı söyleyince, suratına kezzap atmaya çalıştık bizi polise şikâyet ettiii... Polis kılığına girip ifade alır ayaklarda hafif bir röportajı başardık.

DIGIL: Madonnaanım olay nedir.
MADONNA: Ayy stingden sonra gördüğüm en tatlı poliiis. İçeri gel... Ben giyinip geliyim.
DIGIL: Vaay beni arzuluyosunuz mu iç çamaşırıyla geldiniz.
MADONNA: Bu benim sokak kılığım şimdi moda buuu...
DIGIL: Size maduska desem bi harf az yazmış olurum ha. Ne akıl ama...
MADUSKA: Bana Mad de... De hadii dee...
DIGIL: Maaad... Sesini kaybetsen naapardın?
MAD: Pöh bed trif yapma bana. Başka...
DIGIL: Çocuğun olsun ister misin?
MAD: Sevgilim olsun isteriim.
DIGIL: Müzik mi, ben mi.
MAD: Müziiik...
DIGIL: Elveda Mad. Bunu sen istedin. İyi kötü anlarımız oldu bye. Beni arama.

BİLMECE

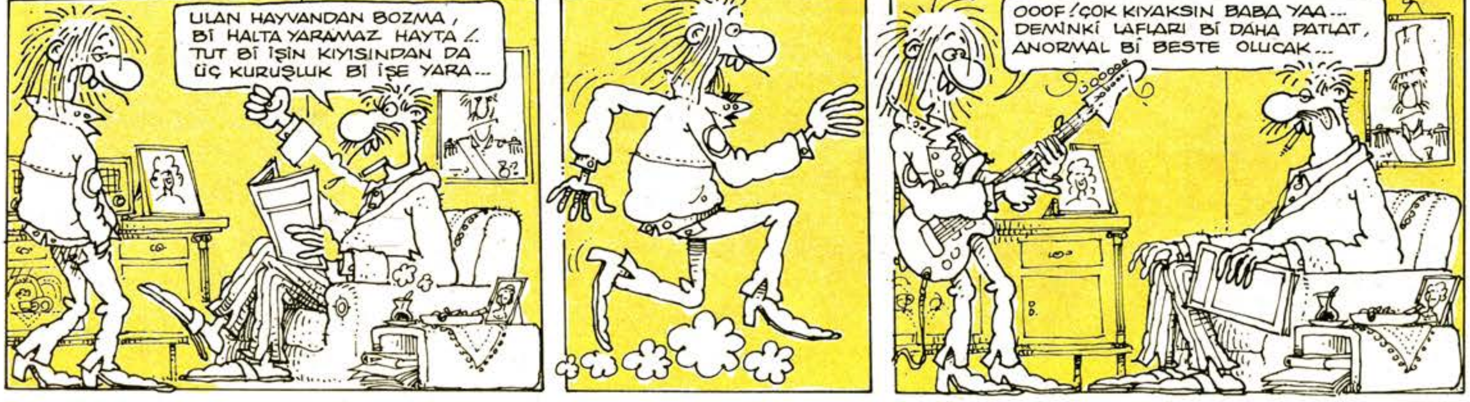
SORU: Metalcinin en gitmek istediği ülke.
CEVAP: Demirperde ülkeleri.

● Kolay mı sandınız?

● E... adam haklı

● Takılın

● Heyt babalar



SONER GÜNDAY

Merhaba...

Demek kendimi size tanıtmam gerekiyor. Öyleyse günah benden gitti, tanıtıyorum.

Immm... **10 Kasım 1967** yılında doğdum. Doğumumdan hemen sonra, başka bir yere gitmişiz. O küçük Anadolu kasabasından taşındığımız yeni yer de, küçük bir Anadolu kasabasıymış... Babam devlet memuruydu... Çocukluğum yazları denizde, diğer zamanlarda da, komşuların meyve bahçelerinde elma, armut araklayarak geçiyordu ki, bu işin böyle gitmeyeceğini anladım. Futbol oynamaya kalktım.

Futbol oynamaya kalktım. Beceremedim. Sinirlendim. Abimin evdeki gitarını tıngırdatıyorum, onu da Beceremedim. Yine sinirlendim.

Beceremedim. Sinirlendim. Abimin evdeki gitarını tıngırdatıyordum, onu da beceremedim. Yine sinirlendim. N'apsam, n'apsam diye düşünürken, kim getirdi bilmiyorum, ama içinde tuhaf adamların olduğu sarı mı sarı bir dergi girmişti eve... Çok hoşuma gitmişti bu dergi... Sonra giderek daha çok sevdim bu dergiyi... Bi espri bulup çizdim, postaladım bu dergiye, bakalım n'olacak?... Ertesi pazar günü dergiyi elime aldım... Ahh... Çizdiğim karikatür dergide yok... Bir güzel küfür ettim yöneticilerine... Birkaç ay geçti, affettim onları. Bi tane daha karikatür gönderdim, yine yayınlamadılar... Aaa, olmaz ki be, küstüm... Ortaokul bitti... Canım sıkılıyor, İstanbul'a gitmeliyim.. İstanbul'a geldim, ne güzel... (Oğuz Aral'a hâlâ küsüm). Liseye başladım...

Aradan 5 yıl geçti, hâlâ aynı okulda, aynı bölümde okuyorum. Hem de 3. sınıfa geçtim...

Büyüklük bende kalsın dedim ve bir pazartesi günü Oğuz Aral'ı görmeye gittim. Tabii karikatürlerim de yanımda...

Aman çok heyecanlandım, (abartmıyorum) titriyorum. Oğuz Bey, bize birşeyler söylüyor, duyamıyorum heyecandan... Beni iki yıl süründürdü, hiçbi karikatürümü beğenmedi...

Nihayet bi işimi beğendi, aldı... Üstelik para ödedi, mutluyum... Dersler fenalaştı... Derken lise de bitti, boştayım... Geziyorum... Bir yıl gezdim...

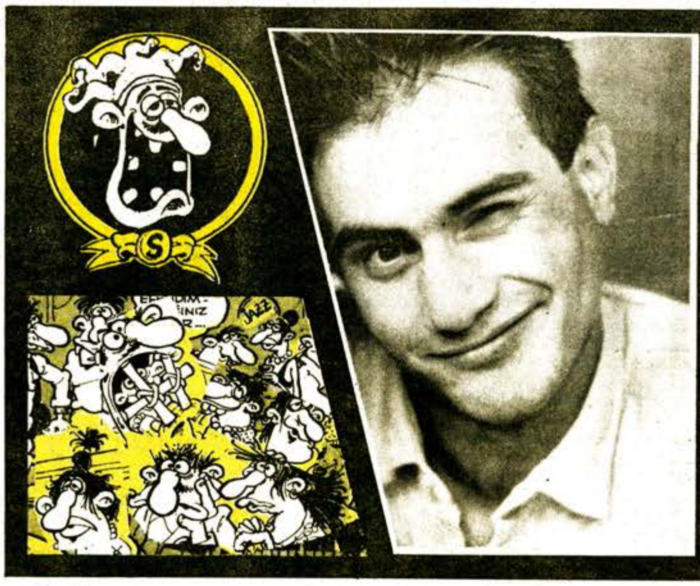
Akademiye gideyim, ressam olayım... Akademideyim... Resim okuyorum.... Mimar Sinan Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü. Gıcır gıcır 1. sınıftayım. Aradan 5 yıl geçti, hâlâ aynı okulda, aynı bölümde okuyorum. Hem de 3. sınıfa geçtim....Ha, bu arada Oğuz Aral, bana dergide çalışmam için yalvardı. Kabul ettim. 1985'ten bu yana da birlikte çalışıyoruz, hem de profesyonel olarak.

- Fena halde **Akrep** burcundanım....
- Futbolu seviyorum, **Galatasaray**'ı çok seviyorum...
- Tehdit edilmekten nefret ederim...
- Çabuk nefret eder, çabuk hoşlanırım, ama önyargılı değilim...
- **Tavuk** ve **kangru** en sevdiğim hayvanlardır...
- Çok ama çok çabuk sinirlenirim...

Tehdit edilmekten nefret ederim... Çok, ama çok çabuk sinirlenirim... İşte ben buyum, beğenirseniz beğenin. Beğenmezseniz beğenmeyin...

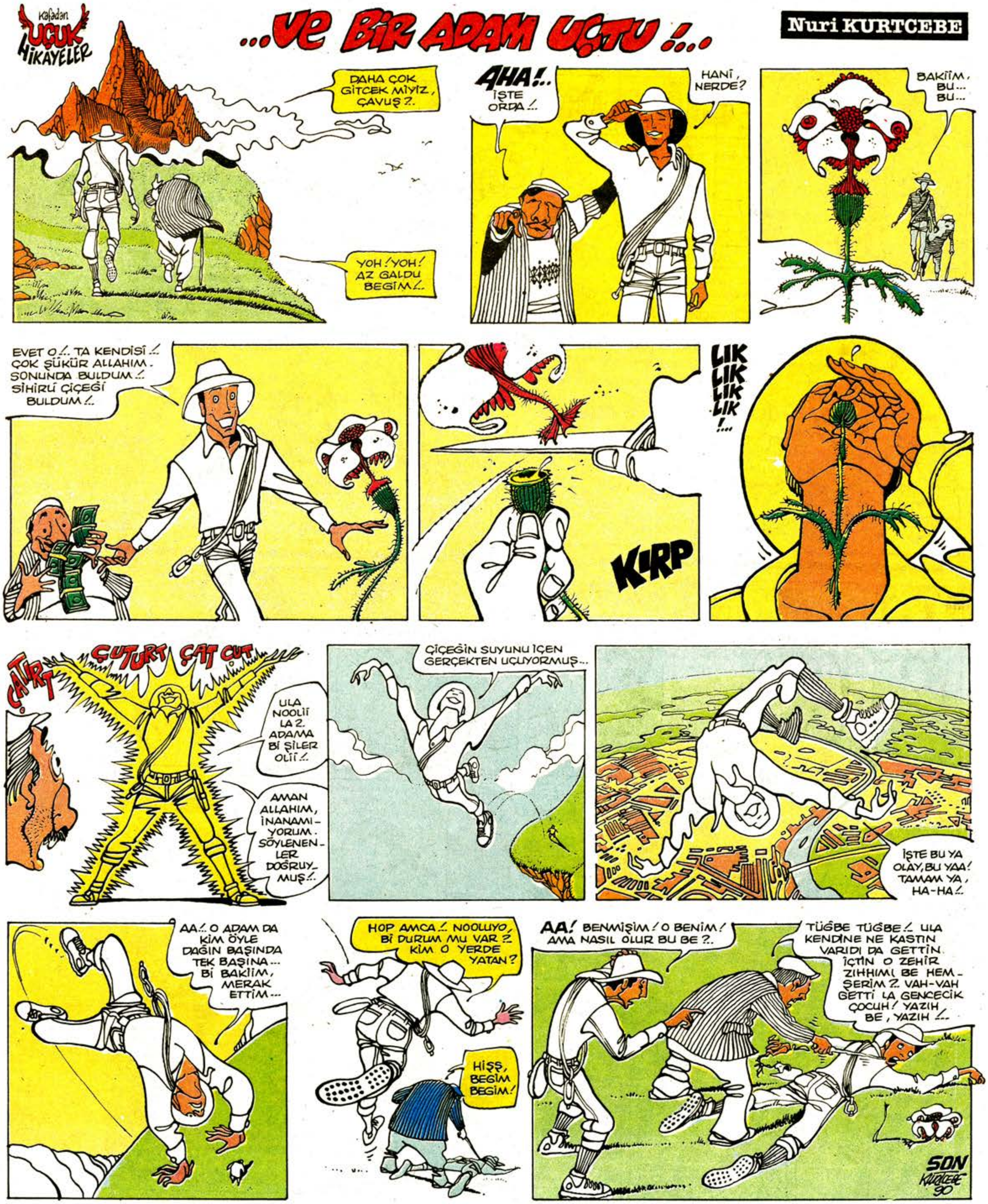
- **Woody Allen, Robert de Niro, Passolini, Ronald Searle, Milo Manara** ve **Liberatore**'nin ürettiklerini izlemekten çok hoşlanırım, ha bi de **Andy Warholl,** onun ürettikleri de çok hoş.

İşte ben buyum, beğenirseniz beğenin, beğenmezseniz beğenmeyin. Ama yine bi gün uçakta, trende, otobüste, muhallebicide görürseniz, lütfen şefkat gösterin. Beni sevin. Hepinizi öptüm, hoşçakalın...

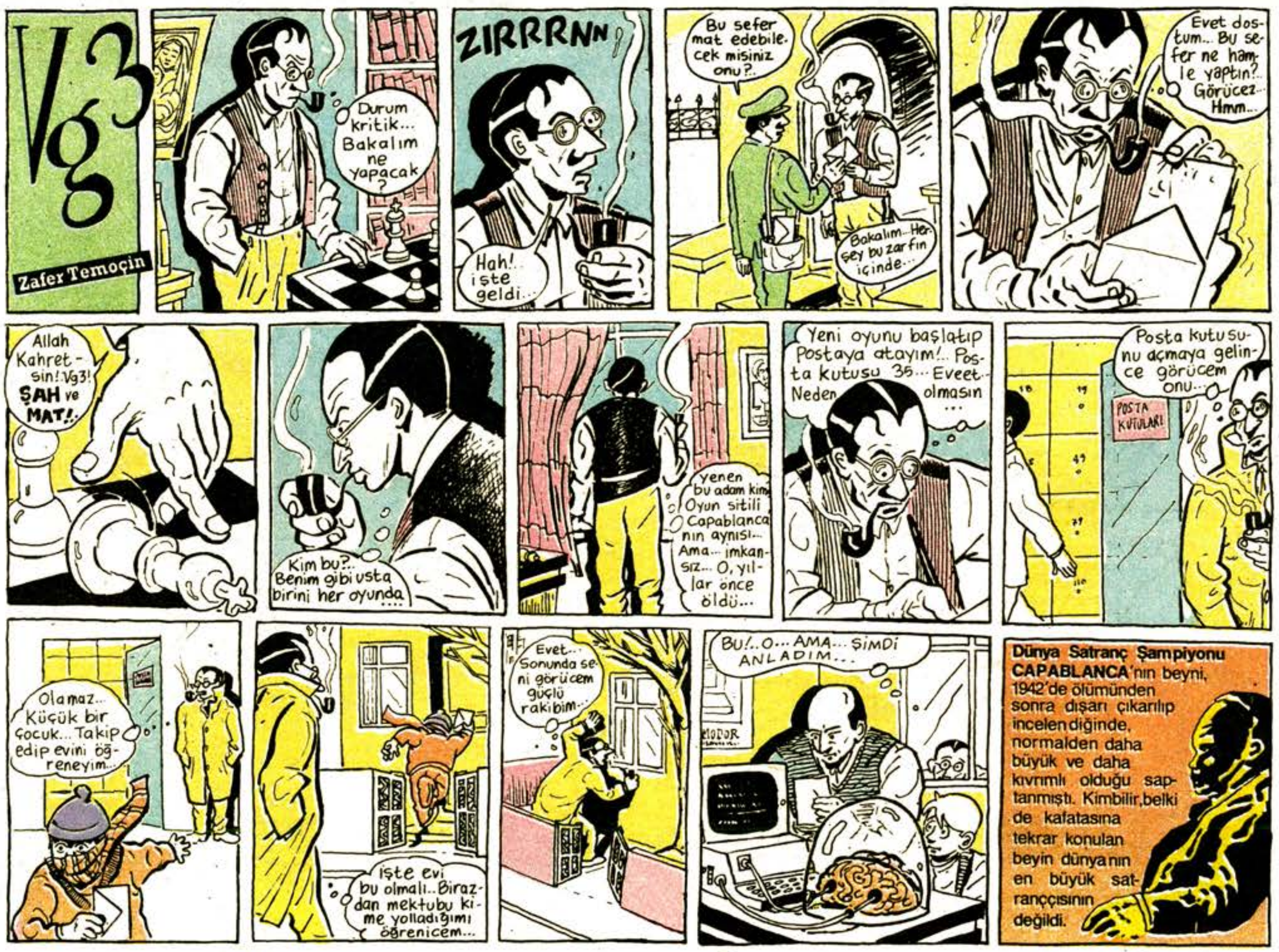


Yeni bir kabile bulundu

Zafer Temoçin


Kafadan UÇUK HİKAYELER
...VE BİR ADAM UÇTU!..
Nuri KURTCEBE
DAHA ÇOK GİTCEK MİYİZ, ÇAVUŞ?.
YOH! YOH! AZ GALDU BEGİM!.
AHA!..
İŞTE ORDA!..
HANİ, NERDE?
BAKİİM, BU... BU...
EVET O!.. TA KENDİSİ!.. ÇOK ŞÜKÜR ALLAHIM. SONUNDA BULDUM!.. SİHİRLİ ÇİÇEĞİ BULDUM!..
KIRP
LIK LIK LIK LIK!...
ÇATIRT ÇUTURT ÇAT ÇUT
ULA NOOLİİ LA? ADAMA Bİ ŞİLER OLİİ!..
AMAN ALLAHIM, İNANAMIYORUM. SÖYLENENLER DOĞRUYMUŞ!..
ÇİÇEĞİN SUYUNU İÇEN GERÇEKTEN UÇUYORMUŞ...
İŞTE BU YA OLAY, BU YAA! TAMAM YA, HA-HA!.
AA!.. O ADAM DA KİM ÖYLE DAĞIN BAŞINDA TEK BAŞINA... Bİ BAKİİM, MERAK ETTİM...
HOP AMCA!.. NOOLUYO, Bİ DURUM MU VAR? KİM O YERDE YATAN?
HİŞŞ, BEGİM BEGİM!
AA! BENMİŞİM! O BENİM! AMA NASIL OLUR BU BE?.
TÜĞBE TÜĞBE!.. ULA KENDİNE NE KASTIN VARIDI DA GETTİN İÇTİN O ZEHİR ZIHHIMI BE HEMŞERİM? VAH-VAH GETTİ LA GENCECİK ÇOCUH! YAZIH BE, YAZIH!..
SON
KURTCEBE 90

avanak avni
Oğuz Aral
¡JAMES DOUGLAS, MIKE TYSON'I YENDİKTEN SONRA AVNİ EVE KAPANDI...
DOUGLAS GİBİ OLMAK İÇİN HALTER MALTER YAPIYORMUŞ
AA..BAK EVDEN ÇIKTI... HADİ ŞUNUNLA BİRAZ NEŞEMİZİ BULALIM..
BU İRİ YARI ÇAMYARMASI GİBİ DELİKANLI KİM ACABA PROFESÖR?
AA..BEN DE İLK KEZ GÖRÜYORUM. HERHALDE MAHALLEYE YENİ TAŞINDI.
DALGA GEÇMEYİN LAN...BEN AVNİYİM...
HAYIRR! NOLAMAZ...SENDEKİ BU GENİŞ OMUZLAR, BU BOY BU POS AVNİ'DE NE ARAR?..
AVNİYİ İYİ TANIRIM..SENİN ÜÇTE BİRİN KADAR ANCA VARDIR.
BUYUR ŞU SANDALYEYE OTUR ASLANIM...
VAY BEE! AĞIRLIĞINA SANDALYE BİLE DAYANAMADI..
AMAN YANINDAN ÇEKİLELİM...KAZAYLA KOLU FİLAN ÇARPAR...PERİŞAN OLURUZ.. ŞU PAZULARA BAKSANA...
KEŞKE BU KADAR DALGA GEÇMESEYDİN LAN TİLKİ TEEFİK..
DEDİKLERİMİZE İNANIP BİRDEN DEVE DİLAVERE SALDIRACAĞINI NERDEN BİLEYİM YAVU?..


Vg3
Zafer Temoçin
Durum kritik... Bakalım ne yapacak?
ZIRRRNn
Hah! İşte geldi...
Bu sefer mat edebilecek misiniz onu?..
Bakalım... Her şey bu zarfın içinde...
Evet dostum... Bu sefer ne hamle yaptın? Görücez... Hmm...
Allah Kahretsin! Vg3! ŞAH ve MAT!..
Kim bu?.. Benim gibi usta birini her oyunda....
Yenen bu adam kim Oyun stili Capablanca'nın aynısı... Ama... imkansız... O, yıllar önce öldü...
Yeni oyunu başlatıp Postaya atayım!.. Posta kutusu 35... Eveet. Neden olmasın ...
Posta kutusunu açmaya gelince görücem onu...
POSTA KUTULARI
Olamaz... Küçük bir çocuk... Takip edip evini öğreneyim...
İşte evi bu olmalı... Birazdan mektubu kime yolladığımı öğrenicem...
Evet... Sonunda seni görücem güçlü rakibim...
BU!..O... AMA... ŞİMDİ ANLADIM...
Dünya Satranç Şampiyonu CAPABLANCA'nın beyni, 1942'de ölümünden sonra dışarı çıkarılıp incelendiğinde, normalden daha büyük ve daha kıvrımlı olduğu saptanmıştı. Kimbilir,belki de kafatasına tekrar konulan beyin dünyanın en büyük satrançcısının değildi.